

Probespielanforderungen der TU-Orchester Dresden

Instrument	Anforderungen
Violine, Viola, Violoncello	Tonleiter über 3 Oktaven, Ganze ohne Vibrato, spiccato (4 auf 1 Ton)
Kontrabass	G-Dur/A-Dur über 2 Oktaven (bis zur VI/VII Lage): gebunden und Spiccato (4 sechzehntel) B-Dur auf Intonation, 1 Oktave
Flöte	C-Dur Tonleiter über 3 Oktaven (langsame Viertel, hoch und runter) Tonleiter nach Wunsch über 2 Oktaven, jeder Ton viermal im staccato gestoßen (Doppel- und Einfachzunge)
Oboe	Es-Dur über 2 Oktaven: Tonleiter und Dreiklänge, gebunden und gestoßen
Klarinette	F-Dur oder G-Dur Tonleiter über 3 Oktaven (langsam) Tonleiter nach Wunsch über 2 Oktaven, jeder Ton viermal im staccato gestoßen (schnell)
Fagott	Tonleiter über 3 Oktaven in langsamen Viertel zügig 2 Oktaven in 2 gebunden-2 gestoßen
Horn	1 Tonleiter, Tonart nach Wahl, 2 Oktaven, in Halben und Achteln
Trompete	Tonleiter über 2 Oktaven in Ganzen und Achteln (gestoßen und gebunden)
Posaune	Tonleiter 2 Oktaven: lange gestoßenen Töne, gebundene Achtel
Schlagwerk	Pauken, Trommeln evtl. aus der Keune-Schule ein Übungsstück

Zusätzlich:

- Vortragsstück freier Wahl
- Blattspiel